

101. 1763, aprile 20, Bortigiadas, Oratorio di Santa Croce

Terminata la visita della parrocchiale, il vescovo Salvatore Angelo Cadello Cugia, si sposta dalla parrocchiale all'oratorio di Santa Croce della stessa villa di Bortigiadas, dove ispeziona l'altare e la chiesa, tenendo presente ciò che era stato inventariato nella sua precedente visita del 20 novembre 1745, rispetto al quale trova gli stalli per i confratelli addossati alle pareti destra e sinistra, che per lungo occupano una campata, in legno di pino con balaustra sul davanti; la cornice e il paliotto in legno dorato con fiori dipinti; un tavolo grande di pino di cinque per tre palmi; una patena dorata; due asciugamani, che con quelli precedenti fanno sei; un copripelliccia; un'alba e quattro libri per i divini uffici, che sommati a quelli che c'erano fanno un totale di sei. Tutto quanto inventariato ora e nella precedente visita viene affidato a Francesco Antonio Batino, priore della Confraternita di Santa Croce perché lo custodisca con la dovuta attenzione. Terminata la visita dell'oratorio, il vescovo si incammina verso la chiesa del Carmine della stessa villa.

[175] ¹Dia 20 de abril 1763, Bortigiadas/

²Continuando el ilustrisimo y reverendisimo señor don Salvador Angel// Cadello y Cugia, obispo de Civita y Ampurias, ³la pastoral visita de/ las iglesias se ha transferido de la mesma manera al oratorio de/ Santa Cruz ⁴de la presente villa y visitó y reconoció assi el altar, ⁵co/mo y lo demas de la iglesia habiendo tomado cuenta y razon, ⁶de los que/ havia segundo inventario formado en la calendada visita general/ de 20 de noviembre de 1745¹; ⁷y se han encontrado todas las ropas/ y alaxas en aquel contenidas y de nuevo havia lo siguiente./

⁸Principalmente se ha encontrado que havia una silleria o sean bancos/ con sus respaldos, ⁹arimados a las paredes de una y otras/ parte que *in longum* ocupan todo un salto dende el pri/mer arco, ¹⁰hasta el segundo, ¹¹que esta cerrado con las ba/randillas que sirve de coro a los cofrades quando rezan los/ divinos officios y es de tablas de pino./ ¹²Mas el marco del frontal de madera dorado y assi bien el fron/tal de madera con varios flores dorados y plateados;/ ¹³mas una mesa grande de pino larga 5 palmos y ancha casi 3;/ ¹⁴mas una patena nueva de plata dorada;/ ¹⁵mas dos toallas que con las demas que estavan son seis, dos de escaro y/ otra de tela massara con encage de Gavoy;/ ¹⁶mas un sobrepelliz de tela bertaña con encage de Napoles;/ ¹⁷mas una sola alba de tela de massara con encage de Gavoy;/ ¹⁸mas quatro libros nuevos para rezar el officio los cofrades que con/ otros dos que havia usados son seis libros./

¹⁹Todas las quales cosas y demas del inventario se han encomen/dado al reverendo Francisco Antonio Batino, ²⁰prior actual de dicha Cofradia para/ que huviere cuidado dellas y hecho usar con la devida circum/specion ²¹y despues, dicho ilustrisimo señor obispo se encaminó para visitar la/ iglesia de la Santisima Virgen del Carmen, ²²y para que conste se levanta/ el presente auto que firmo de mi mano, de lo que sigue./

²³Gavino Sini secretarius.//

5. Lett.: 9bre.

¹ Cfr. § 23.